

## Príloha č. 4

### Definície základných pojmov

**Abstrakt** - krátka výstižná charakteristika obsahu dokumentu, ktorého text je výsledkom textotvornej operácie. Neštruktúrovaný abstrakt by mal obsahovať 75-150 slov, štruktúrovaný do 350 slov.

**Agentúra** – špecializovaná inštitúcia (komerčná spoločnosť) zaoberajúca sa prezentáciou alebo sprostredkovateľskou činnosťou v oblasti kultúry a umenia

**Autorský hárok (AH)** – 36.000 tlačových znakov (20 normalizovaných strán, 1 strana = 1800 znakov), pri básniach 620 veršov, pri mapách a grafických reprodukciami 2.300 cm<sup>2</sup>.

**Citácia** - forma skráteného odkazu umiestnená v zátvorkách vnútri textu, alebo pripojená k textu ako poznámka v dolnej časti strany, na konci kapitoly, príp. na samom konci textu.

**Časopis** - periodická publikácia, ktorá vychádza v pravidelných týždenných až polročných intervaloch, obsahuje príspevky viacerých autorov a má vopred vymedzený program i špecifické zameranie.

**Festival** – pravidelná, súťažná, príp. nesúťažná prehliadka umeleckej tvorby a umeleckých výkonov, organizovaná podľa osobitných pravidiel a kritérií účasti na mieste a v priestoroch prispôbených k tomuto účelu.

**Galéria** – stála verejná inštitúcia so špecializovaným priestorom pre vystavovanie umeleckých diel a prezentáciu multimédií a intermédií; jej súčasťou môže byť aj stála expozícia; je zriadená a prevádzkovaná zo štátnych alebo súkromných prostriedkov

**Inštitúcia** – osobitný priestor, organizovaný a riadený skupinou osôb, vybavený materiálnym zázemím a prostriedkami

**Inštitucionalizovaná zbierka** – ucelený súbor umeleckých diel, ktorý je výsledkom konceptu programu zbierkotvornej činnosti

**Karentovaný časopis** - vedecký časopis registrovaný a spracúvaný službou ISI Current Contents a vyhľadateľný v niektorej z tematických sérií Current Contents Connect, ktoré sú dostupné v rámci portálu Web of Knowledge.

**Múzeum** – stála verejná inštitúcia so špecializovaným priestorom, zaoberajúca sa získavaním, uchovávaním, skúmaním, vystavovaním a prezentáciou hmotných dokladov o človeku a jeho prostredíu za účelom štúdia, vzdelávania, výchovy a potešenia; podľa svojho zamerania a obsahu – expozície a depozitára – sa rozlišujú na všeobecné (národné, vlastivedné) múzeá a špecializované múzeá (v rámci jedného odboru); je zriadené a prevádzkované zo štátnych alebo súkromných prostriedkov

**Performancia** – predvedenie, verejná prezentácia alebo exhibícia, s väčšou alebo menšou mierou improvizácie (forma akčného umenia, v ktorej sa spájajú prvky viacerých umeleckých druhov – divadla, hudby, poézie, projekcie a výtvarného umenia).

**Podujatie** – forma a miesto zverejnenia umeleckého výstupu; môže mať podobu jednorazovej alebo periodickej akcie

**Poster** - výsledky práce zverejnené na stojanoch a tabuliach počas vedeckých konferencií vo forme tabuliek, komentovaných tém, fotografií a pod.

**Prehliadka** – forma zverejnenia umeleckého výstupu; je realizovaná v priestoroch prispôsobených k tomuto účelu; patria sem individuálne i skupinové prehliadky

**Preprint** - dokument sprístupňujúci plné alebo skrátené znenie určitého textu pred jeho riadnym vydaním alebo prednesením. Je to napr. príspevok na konferencii, článok pripravený pre časopis alebo zborník, zriedkavejšie tiež jednotlivá časť budúcej knižnej publikácie. Preprint sa spravidla rozmnožuje v obmedzenom počte exemplárov a distribuuje v uzavretom okruhu záujemcov.

**Prezentácia** – forma zverejnenia umeleckého výstupu; je realizovaná v priestoroch prispôsobených k tomuto účelu; patria sem individuálne i skupinové prezentácie

**Realizácia** – forma zverejnenia umeleckého výstupu vo verejnom prostredí vyhradenom na tento účel; patria sem individuálne i skupinové realizačné prezentácie na základe odborného výberu

**Súťaž** – súťažná forma zverejnenia umeleckého výstupu; je realizovaná v priestoroch prispôsobených k tomuto účelu; patria sem individuálne i skupinové súťažné prezentácie na základe odborného výberu

**Umelecká výstava** – forma zverejnenia umeleckého výstupu; je realizovaná v galériách, múzeách a alternatívnych priestoroch; patria sem individuálne i skupinové výstavy

**Umelecké dielo** – označenie zverejneného umeleckého výstupu, ktorý je výsledkom individuálnej alebo kolektívnej autorskej umeleckej činnosti

**Umelecký výkon** – označenie zverejneného umeleckého výstupu, ktorý je výsledkom individuálnej alebo kolektívnej autorskej umeleckej činnosti

**Umelecký výstup** – súhrnné označenie pre zverejnený výsledok umeleckej činnosti autora alebo autorského kolektívu

**Veľtrh** – forma zverejnenia umeleckého výstupu; je realizovaná v priestoroch vyhradených k tomuto účelu; patria sem individuálne i skupinové prezentácie na základe odborného výberu

**Zborník** - súhrnné označenie pre knižné publikácie, ktoré pod spoločným názvom prinášajú súbor samostatných, vzájomne príbuzných textov; patria sem jednorazové i kontinuálne zborníky.